

月刊の～の～

2025
10月号
vol.46



台湾からのインターン生が
やってきました！

1 週目 大野の暮らし・仕事を知る

まずは自己紹介のための名刺づくりからスタート。出会った人に名刺を渡して自分たちを知ってもらいながら、まちなかのお店を訪ねたり、実際にお仕事を体験させてもらったりと、大野の暮らしを少しずつ学んでいきました。訪れた場所や知ったことはみなとの窓ガラスにどんどん描き込んで、まちのマップ作りを行いました！



印刷室みなとで名刺を印刷



覚えた日本語を使って自己紹介

裏面へ続く！

今回のインターンシップは、「微住.com」と台湾の大学の連携による企画。協力は「七間大盛會」。微住とは観光と移住との間にある地域と人の関わり方、旅の提案です。「微住.com」では、地域に暮らすように滞在すること、一・期三会、の関係をつくるプログラムを県内外で展開しています。

7月から8月にかけて、台湾の大学で地域文化デザインを学ぶ学生3人が、大野の七間通りや印刷室みなとを拠点にインターンシップにきてくれました。「どんな活動をしていたの？」「どんなことを感じたの？」
今回は、そんな彼らの大野での時間を少しのぞいてみたいと思います！

学生たちは「田舎暮らしを体験したい」「交流を通して文化を知りたい」という思いから、数あるインターン先の中から日本の福井を選び、大野に約5週間の滞在をしてくれました。活動だけでなく、スーパードリリーなどの買い物、コインランドリーなど日常生活も初めてのことでだらけ。自転車でもちをめぐったり、お気に入りの飲食店に通ったり。大野での暮らしを体験しました。

10月 月間予定表

月刊の一のーを作っている横町編集部と
大野の印刷・編集室みなとの活動予定をご紹介します！

横

毎週水曜

水槽水替えの日

場所：横町スタジオ
時間：17:00-18:00
内容：横町水族館メンバーが水槽の水替えを行います



春

10/18
(土)

春日通りラボ

場所：旧野田自転車店
(大野市日吉町 10-5)
時間：10:00-15:00
内容：外壁改修 WS

横み

10/4
(土)

紙刺繍ワークショップ

場所：大野の印刷・編集室 みなと
時間：10:00-12:00
内容：紙と糸を使って本を作ってみよう！

横

10/4
(土)

みんわパフォーマンス

場所：五番通り
時間：時間未定
内容：ピアノの嫁入りパフォーマンスを行います！

み

10/11
(土)

印刷室オープン日

場所：大野の印刷・編集室 みなと
時間：10:00～15:00 頃
内容：予約不要の印刷ワークショップあり！

横

10/18
(土)

横町縁日

場所：横町スタジオ
時間：10:00-15:00
内容：奥越スパイス研究会のカレーや純ちゃん農園のお野菜を販売

み

10/18
(土)

印刷室オープン日

場所：大野の印刷・編集室 みなと
時間：10:00-15:00
内容：予約不要の印刷ワークショップあり！



横

…横町編集部の予定

春

…春日通りラボの予定

み

…大野の印刷・編集室 みなとの予定

月刊の～の～って？

「月刊の一のー」は、関西大学の研究拠点「横町スタジオ」を運営する横町編集部が発行するおたよりです。「まちを横から見る」というコンセプトで、「の～の～」と人に話しかけながら、毎月いろんな大野を紹介します。読み手である大野の人と一緒に作ることを大切にしているので、まちづくりや、編集・デザイン等に関心がある人はぜひご連絡ください！

横町編集部
Instagram



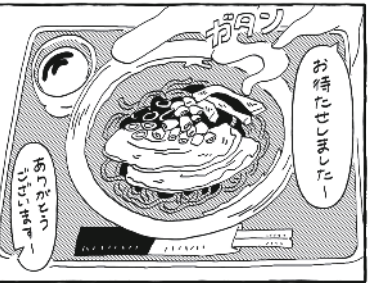
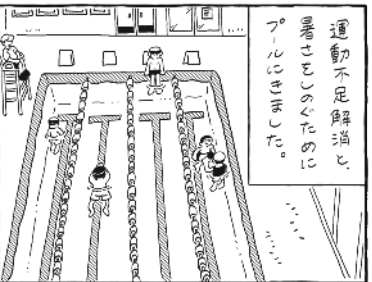
横町スタジオを使ってみませんか？

コワーキングスペースでお仕事したり、自分で企画したイベントを開いてみたり、DIYでものづくりしたり…横町スタジオは、いろんな過ごし方ができる場所。ピンときた方はご連絡を↓

yokomachi.hensyubu@gmail.com



プールにいく 目的
ハットの代打です 作:キムラユキ



よこ道、わき道、まわり道。

のーのーNEWS

大 野モチーフのTシャツを制作しました！

越前おおの観光ビューローから横町編集部に相談をいただき、大野をモチーフにしたTシャツを制作しました！大野城やお清水など、大野にあるモチーフをデフォルメしたデザインで、生地は3色展開。シルクスクリーンで1枚1枚制作しましたが、夏の暑さとインクの目詰まりに悪戦苦闘。横町編集部もシルクスクリーンそのものについてより深く学ぶ良い機会になりました。ものづくりの大変さと奥深さを実感した制作でした。



どのイラストがどのモチーフかじっくり見るのも楽しい

音 大生が大野にやってきた！

大阪音楽大学の学生と先生が、ゼミ合宿で大野に2泊3日滞在しました。1日目には横町編集部や印刷室みなとが普段の活動についてお話をさせてもらい、夜はみんなでご飯会。そこへ、横町スタジオによく出入りしているNeo朝市のメンバーも居合わせ、一緒に「上を向いて歩こう」をセッションする場面も。住む場所や年齢は違っていても、音楽を通して一つの時間を共有し楽しむ姿がとても印象的でした。



福井や大野のソウルフードで食卓を囲む

おたより求ム！

読者投稿コーナーへのおたよりをお待ちしております。基本的にはなんでもウェルカムです。投稿いただいたおたよりは、月刊のーのーで紹介させていただきます。横町スタジオに設置されているおたより箱または右記の二次元バーコードから投稿してください。

川柳 写真 悩み 絵



今月の投稿

誘われて
行けぬ残業
夏の夜
画面の灯りが
ネオンの代わり
(純鶏10本)
切ない〜〜！！画面の灯りに目がくらみそうですね…(編集部)

横から失礼！

気まぐれ
投稿コーナー

2 週目 自分たちを知ってもらう

特技が料理だという学生がいたことをきっかけに、イチナナバルさんの協力のもとポップアップイベント「台湾Night」を企画。メニューを考えるとところから、広報、当日の調理やドリンクづくりまで、学生たちも担当しました。七間大盛会の方々や2週間で出会った人など、沢山の方が台湾の食や会話を楽しみました。



日本語での接客、ドリンク作り、慣れないことも沢山。「ドリンクを作ることになるなんて！」と最初は戸惑ったメンバーも

当日までに試作や検討を重ねたおつまみメニュー



3 - 4 週目 地域の祭りを一緒に作る

8月、七間通りで20年ぶりに夜市が開催されることになり、学生たちも出店することに。出店内容は台湾の夜市でおなじみのゲーム。ゲーム盤の設計は、ものづくりが得意なメンバーが担当。3Dプリンターでパーツを切り出し、組み立てながら効率的に遊べる工夫をこらしました。さらに景品には、サコッシュやポーチ、缶バッジを用意。イラストを自分たちで描き、横町スタジオでシルクスクリーンや缶バッジ作りにも挑戦しました。



制作の時間がギリギリで、1台のみにする案が出ました。しかし、ゲームの回転率を上げるために、2台の制作にこだわり完成させました！



学生たちが描いたイラストが景品に！



5 週目 七間夜市に出店！



いよいよ夜市当日。学生たちは縁日ブースのひとつとして出店。七間夜市はたくさんの人でにぎわい、どのブースも行列ができるほど。学生たちが準備したゲームにも子どもたちが次々と挑戦し、笑顔で楽しむ姿があちこちに見られました。その様子を見て、学生たちも大喜び。終了後は大盛会の方々と「おつかれさまです！」と声をかけ合いました。

学生たちの大野滞在を振り返って from 印刷室みなと

学生たちは、宿泊先の荒島旅舎から毎日みなとへ通い、企画や制作に取り組んでいました。道すがら七間通りのお店に立ち寄っては挨拶をしたり、買い物をしたり。夜市という大きなイベントだけでなく、そんな日常に近い時間を一緒に過ごせたのもとても良かったです。ちょうど滞在中は七間通りで下水工事が行われ

ていて、作業の方々と顔を合わせるうちに自然と挨拶を交わすようになりました。帰国後には「もう台湾の学生さんは帰ったの？」と声をかけられることもあり、大野のまちなかに学生たちの存在がしっかりと刻まれていたのだなと感じています。